



DBK-19010301023121 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

Hindi

(आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य) (कथा साहित्य-१)

(New Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- सूचना : (१) प्रश्नपत्र में कुल 5 प्रश्न हैं।
(२) प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने दर्शाये गये हैं।
(३) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- | | | |
|----|--|----|
| 1 | ‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास में व्यक्त आदिवासी जन चेतना पर विस्तार से प्रकाश डालिए। | 14 |
| 2 | ‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास में व्यक्त नारी समस्याएँ प्रस्तुत कीजिए। | 14 |
| 3 | ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास की तात्त्विक आलोचना कीजिए। | 14 |
| 4 | ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ उपन्यास में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना पर विस्तार से प्रकाश डालिए। | 14 |
| 5 | कहानी कला के आधार पर ‘टेपचू’ का मूल्यांकन कीजिए। | 14 |
| 6 | ‘शव यात्रा’ कहानी में व्यक्त दलित चेतना पर विस्तार से प्रकाश डालिए। | 14 |
| 7 | निबंध कला की दृष्टि ‘जबान’ निबंध का मूल्यांकन कीजिए। | 14 |
| 8 | ‘अपनी ही मौत पर’ निबंध की दार्शनिकता प्रस्तुत कीजिए। | 14 |
| 9 | टिप्पणी लिखिए।
(1) ‘अल्मा कबूतरी’ उपन्यास का परिवेश।
(2) ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’ में प्रेम निरूपण। | 14 |
| 10 | टिप्पणी लिखिए
(1) ‘बिगड़ैल बच्चे’ की कथावस्तु।
(2) ‘मजदूरी और प्रेम’ निबंध में व्यक्त वैचारिकता। | 14 |